

Julie Remacle, *8 ans*, Amay, Les éditions de l'Arbre à paroles, 2015.

En une succession de courts textes fulgurants, *8 ans* raconte la vie d'une petite fille belge née dans les années 80. A mille lieues des préjugés mièvres qu'on projette sur l'imaginaire enfantin, l'héroïne de Julie Remacle est, du haut de ses huit ans, douée, sensible, lucide et drôle. En revenant sur les événements marquants de ses premières années – depuis un discours qu'on lui impose d'écrire en l'honneur de la fête de la Communauté française au choc de l'affaire Dutroux –, elle nous montre, en une langue 100% poétique, sa façon de voir les choses et de se positionner dans l'existence. Comme si les premiers choix, les premiers refus, les premiers engagements, en même temps qu'un certain rapport à l'autorité et à l'institution, avaient tous leur source là-bas, au cœur même de l'enfance.